

# ИСТОРИЯ ГИСТОЛОГИИ

---

*70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945)  
и светлой памяти погибших посвящается*

*Одинцова И. А.*

## **СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ** **(к 85-летию профессора Алексея Андреевича Клишова)**

*Кафедра гистологии с курсом эмбриологии (заведующая – проф. И. А. Одинцова)  
Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова, Санкт-Петербург,  
e-mail: odintsova-irina@mail.ru*

---

Мою профессиональную судьбу определил мой Учитель – Алексей Андреевич Клишов, когда в 1983 году после окончания медицинского института я пришла устраиваться старшим лаборантом учебной лаборатории кафедры гистологии с курсом эмбриологии Военно-медицинской академии имени С. М. Кирова. Я совершенно не планировала становиться гистологом, но судьба любого человека богата на своеобразные кульбиты, о которых поначалу и не задумываешься. Потихоньку-полегоньку работа на кафедре меня увлекла: хороший дружный коллектив, рабочая обстановка, налаженный учебный процесс, интересные и перспективные научные исследования, любопытная и поучительная история создания и развития кафедры... Лишь по прошествии многих лет я стала понимать, сколько труда было вложено во все сферы кафедральной жизни ее заведующим – доктором медицинских наук профессором А. А. Клишовым.



С супругой Зоей Никитичной во время поездки  
в Архангельскую область, на родину  
(конец 1950-х гг.)

Корни Алексея Андреевича глубоко уходят в глухую северную деревню, в Архангельскую область. Русский Север, его уклад, никогда не знавший крепостничества, его люди и неповторимая природа оказали влияние на формирование характера моего Учителя. Он родился в 1930 году в крестьянской семье, рос в условиях непростого быта и известных трудностей, свойственных жизни в Советском Союзе в 30–40-е годы прошлого столетия. Его родители – Андрей Афанасьевич и Наталья Никаноровна – вырастили и воспитали 5 детей, среди которых четыре сына и одна дочь.

Жили в добротной деревянной русской избе, где центральное место занимала печь. Любопытен и необычен (особенно для нынешних времен) был их почтовый адрес: Архангельская область, Холмогорский район, Хаврогорский сельсовет, п/о Клишовщина, село Челмохта, деревня Заполье. Вот как!

Алексей Андреевич любил родные места и регулярно навещал свою малую родину во время отпуска. Он с удовольствием рыбачил на Северной Двине и ее притоках, ходил по грибы. Родные места давали ему определенную эмоциональную подпитку. Он гордился тем, что среди его земляков были такие выдающиеся люди, как Михаил Васильевич Ломоносов и писатель Федор Абрамов. Среднюю школу Алексей окончил в городе Емецк Архангельской области, что находится в 30 километрах по руслу Северной Двины от его родной деревни. После школы поступил в 1-й Ленинградский медицинский институт (ныне – СПбГМУ имени акад. И. П. Павлова), на старших курсах был переведен на военно-морской факультет этого института. Военная форма была ему очень к лицу, он гордился службой в частях Краснознаменного Балтийского флота, куда был направлен, получив диплом врача.

Когда в 1978 году (после смерти своего учителя чл.-корр. АМН СССР Серафима Ивановича Щелкунова) Алексей Андреевич был избран на должность заведующего кафедрой гистологии Военно-медицинской академии, он очень многое на кафедре изменил. Это касалось не только интерьеров, учебного и научного процессов. Были предприняты и кадровые перестановки. Не без трудностей ему удалось создать работоспособный, высокопрофессиональный кафедральный коллектив, которому по плечу оказалось решение многих, зачастую – очень сложных, задач. Профессора Клишова с нами нет уже 24 года, но на кафедре до сих пор трудятся 5 человек из его коллектива (профессор Гололобов В. Г., доцент Хилова Ю. К., лаборант Миронова Т. А., художник-микроскопист Тюлюкин В. А. и автор этих строк). А его любимый ученик профессор Ревхат Константинович Данилов возглавлял после смерти А. А. Клишова нашу кафедру более 20 лет.

Коренные изменения, проведенные Алексеем Андреевичем, отметило командование академии – в 1984/85 учебном году кафедра гистологии была признана лучшей кафедрой Военно-медицинской академии. Особой гордостью профессора А. А. Клишова был музей истории кафедры гистологии ВМедА, который он основал (хотя сам неоднократно подчеркивал, что «не создал, а лишь реконструировал»). Музей не только содержателен и информативен, но и, как сейчас говорят, стильно оформлен – Алексей Андреевич знал толк в дизайне! Умение разглядеть и оценить красивое, чувство стиля в создании интерьера, в полной мере присущие А. А. Клишову, до сих пор наглядно прослеживаются в оформлении



А. А. Клишов во время учебы в институте (конец 1950-х гг.)



Коллектив кафедры гистологии Военно-медицинской академии (1985 г.)



Профессор А. А. Клишов со своим докторантом  
Р. К. Даниловым (1987 г.)

нашей кафедры. Музей использовался и в целях патриотического воспитания курсантов, и в целях пропаганды истории и достижений отечественной гистологии. Несмотря на то что в советское время имя основоположника учения о стволовых клетках и создателя унитарной теории кроветворения профессора-гистолога А. А. Максимова было нежелательно упоминать в связи с некоторыми особенностями его биографии (эмиграция из России), Алексей Андреевич уделил этому выдающемуся отечественному ученому достойное место в экспозиции

музея. Кроме того, А. А. Клишов опубликовал статью о Максимове в научном журнале «Архив анатомии, гистологии и эмбриологии». Тем самым он внес свою лепту в сохранение памяти о замечательном исследователе. Сейчас в музее кафедры (одновременно это и экзаменационный класс) есть и материалы, посвященные профессору Клишову. Будучи высоко эрудированным ученым-морфологом, Алексей Андреевич Клишов внес большой вклад в разработку ряда актуальных фундаментальных и прикладных проблем гистологии. Он пропагандировал ги-

стологию как самостоятельную дисциплину, основанную на свойственных ей теориях, концепциях, закономерностях.

Характер у Алексея Андреевича был очень сложный и способствовал не только приобретению друзей, но и недоброжелателей. Он мог жестко отчитать подчиненного или в категоричной форме бескомпромиссно отстаивать собственную точку зрения среди коллег, строго следил за соблюдением трудовой дисциплины, мог наказать и словом, и делом. Не всегда его замечания казались нам справедливыми, порой вызывали чувство обиды... Однако многие коллеги-гистологи и представители других специальностей и профессий относились к нему с уважением, признавая его несомненные заслуги в развитии отечественной науки. Природная способность воспринимать новое, активная жизненная позиция, блестящие организаторские способности, умение активизировать и сплотить гистологическое научное сообщество для решения актуальных проблем — все это в полной мере относится к многогранной личности Алексея Андреевича.

Алексей Андреевич с большим вниманием и интересом относился к врачам-соискателям, которые в своей работе применяли гистологические методы. При этом он всегда подчеркивал, что нельзя представлять гистологию как составную часть анатомии или как микроскопическую анатомию. А. А. Клишов справедливо считал категорически ошибочным видеть в гистологии лишь определенный комплекс методов, а не важную фундаментальную научную дисциплину.

Профессор Клишов создал свою научную школу. Общаясь с диссертантами, он большое внимание уделял формированию нашего мировоззрения, выработке определенных личностных качеств, которые считал важными. Большая часть его учеников — профессора Р. К. Данилов, А. Л. Зашихин, Н. В. Ямщиков, В. К. Верин, Д. В. Баженов, А. Н. Махова, В. А. Соловьев, Л. М. Кулагин и др. возглавляли или сейчас возглавляют серьезные научные и педагогические коллективы в разных городах нашей страны. У каждого из них были и есть свои воспоминания об Учителе, не во всем они схожи, но уроки Алексея Андреевича, безусловно, повлияли не только на нашу профессиональную жизнь, но и оказались полезными в личной жизни каждого из нас.

Экономист Адам Смит в конце своей жизни сказал, что единственное сокровище человека — это память. Многое из того, что сделано у нас на кафедре в последующие годы — это результат развития идей профессора Алексея Андреевича Клишова.



В рабочем кабинете (1990 г.)